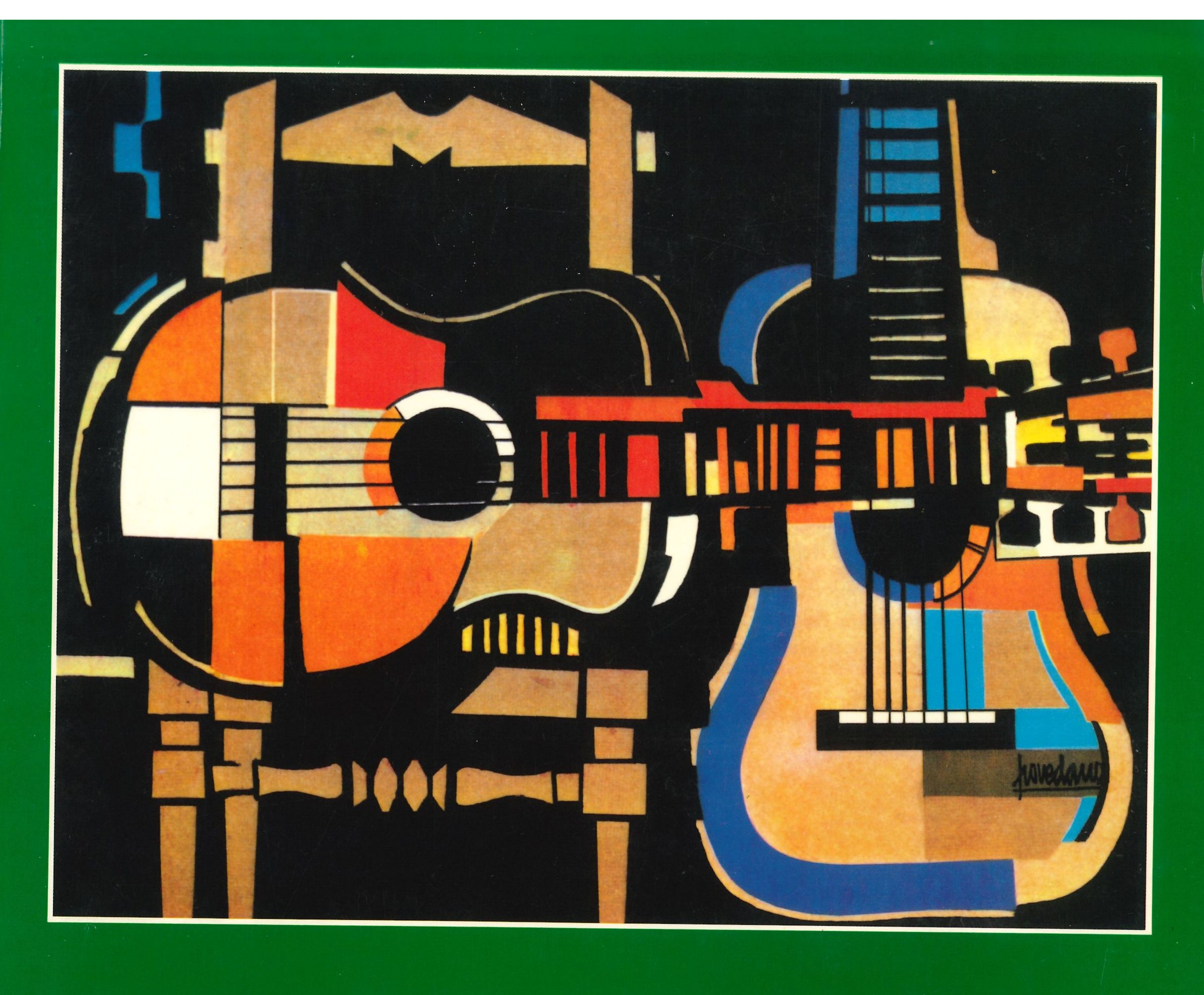


EL FLAMENCO EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Jerez, 1988

EL FLAMENCO EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO



PALACIO PEMARTIN
Jerez de la Frontera - Mayo-Junio 1988

La Fundación Andaluza de Flamenco inaugura su sede permanente del Palacio Pemartín, y con ella, sus salas de exposiciones —que en el futuro formarán el Museo Flamenco—, con la muestra antológica «El flamenco en el arte español contemporáneo».

Esta iniciativa, que trae a Jerez una colección de obras significativas de la creación plástica del presente siglo, será la primera de una serie de exposiciones que irán reflejando la huella que un género musical, como el flamenco, va dejando en otras esferas del arte.

El flamenco es desde antiguo objeto de peculiar atención de las artes plásticas: el cante, el toque, el baile, desde sus visiones más desgarradas hasta su expresión más jubilosa, han sido plasmados en todas las formas del arte por los grandes creadores de nuestro siglo.

La Fundación Andaluza de Flamenco impulsará desde sus distintos programas de actividades todas aquellas manifestaciones que contribuyan a elevar el conocimiento del ARTE FLAMENCO y situarlo en el lugar luminoso que, por derecho propio, le corresponde entre las culturas del mundo.

FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO



Gitanillos



La Macarrona


Fundación
ANDALUZA de
FLAMENCO
J E R E Z